**Мастер-класс для педагогов**

 **«Музыкальные здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста»**

*Музыкальный руководитель*

*Спиридонова Н.В.*

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на мастер-классе, который называется: " **Музыкальные здоровьесберегающие технологии в работе с детьми ".**

Учебный день ребенка насыщен значительными умственными и эмоциональными перегрузками. Утомление обычно проявляется в снижении работоспособности, внимания, устранить которое можно используя современные здоровьесберегающие технологии.

Сегодня я представлю несколько видов технологий для сохранения и стимулирования здоровья, которые использую в своей работе.

Это дыхательная гимнастика, , пальчиковая гимнастика, гимнастика для кистей рук, игровой массаж и самомассаж, речевые игры,игры-импровизации, а также динамические паузы (физминутки)и релаксация, валеологические песенки- распевки.

Все предложенные технологии рекомендую использовать в игровой форме под музыкальное сопровождение. Веселые детские песенки и классическая музыка способны зарядить ребенка положительными эмоциями, они благоприятно влияют на нервную систему, развивают [память и внимание](http://bambinostory.com/razvitie-pamyati-u-detey), являются отличной базой для [развития речи ребенка](http://bambinostory.com/metody-razvitiya-rechi-detey), укрепляя голосовой аппарат и совершенствуя дикцию.

**Валеологические песенки-распевки.**

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные тексты поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Например,

**1. Валелогическая песенка-распевка *«Здравствуйте!»*:**

Солнышко ясное, здравствуй!

Небо прекрасное, здравствуй!

Все мои подружки, все мои друзья,

Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я!

**2.Валеологическая песенка-распевка «Здравствуй, солнце золотое»**

**Здравствуй солнце золотое,** (Одна рука тянется над головой)
**Здравствуй небо голубое,** (Другая)
**Здравствуй свежий ветерок,** (Руки над головой качаются)
**Здравствуй маленький дубок,** (Садятся, показывают рукой)
**Мы живем в родном краю -** (Руки обе разводят)
**Всех я вас приветствую!**  (Ладошки на грудь положили)

**Дыхательная гимнастика.**

Музыкальные занятия включают упражнения дыхательной гимнастики Б. Толкачёва и А. Стрельниковой. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

Например,

**Упражнение *«Ладошки»*:**

**Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки.**

**Мы ладошки все сжимаем,**

 **носом правильно вдыхаем*.(****вдох быстрый)*

**Как ладошки разжимаем,**

**то свободно выдыхаем. (***выдох медленный)*

Оздоровительны**е** и фонопедические упражнения проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. звуком

Например,

 **Фонопедическое упражнение *«Погреемся»*:**

**Мёрзнут на ветру ладошки,**

**Мы погреем их немножко!**

Сначала дети дышат на ладошки бесшумно, затем с голосом – *«А-а-а!»* Далее чередуют: на правую – бесшумно, на левую – с голосом, потом наоборот.

**Упражнение для профилактики горла *«Таня плачет»***

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

-Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч!

Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание *«рыдающее»*.

**Игровой массаж**

 Игровой массаж тоже проводится на музыкальных занятиях. Использование игрового массажа А. Уманской, М. Картушиной, А. Галанова повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Например,

**Игровой самомассаж *«Дождь»*:**

**Дождь! Дождь! Надо нам расходиться по домам!  *(«***Бегают» пальчиками по лицу.)

**Гром! Гром!Как из пушек! Нынче праздник у лягушек.** *(Барабанят пальчиками по лбу,щекам)*

**Град!Град! Сыплет град! (***Хлопают в ладоши.)*

**Все под крышами сидят,** *( Изображают руками «крышу )*

**Только мой братишка в луже** *( Гладят себя по лицу.)*

**Ловит рыбу нам на ужин.** *(Проводит большим пальцем по**крыльям носа.)*

***ИГРОВОЙ МАССАЖ(с муз сопровождением)***

***«ЕЖИК» (***выполняется с массажными мячиками)

**Массаж «Ежик»**

1куплет: Катится колючий ёжик,
Нет ни головы ни ножек,
Мне по *пальчикам* бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.
Бегает туда-сюда.
Мне щекотно, да, да, да!
Уходи, колючий ёж,
В тёмный лес, где ты живёшь!

2куплет: По ножкам вниз бежит

3куплет: Поспинке вверх бежит.

***«МАЛЯР»*** *(парами ,либо в кругу )*

(1)Маляр заборы красит, не любит отдыхать,
Мы тоже взяли кисти и будем помогать!
(2) Метлой наш дворник машет, не любит отдыхать,
Метлу берём, ребята, и будем помогать!
(3) Портной всё шьёт иголкой, не любит отдыхать,
Скорей возьмём иголки будем помогать!
(4) Вот повар суп мешает, не любит отдыхать,
Мы тоже взяли ложки и будем суп мешать!
(5) Вот плотник пилит доски, не любит отдыхать,
Пилу берём, ребята, и будем помогать!
(6) Косарь косою косит, не любит отдыхать,
Мы тоже взяли косы и будем помогать!
(7) А пианист играет, не любит отдыхать
И мы на пианино решили поиграть!

**Пальчиковые игры.**

 Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под **музыку**. Игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

**Пальчиковая игра *«Кошка»*:**

**Посмотрели мы в окошко** (Делают пальцами обеих рук *«окошко»)*

**По дороге ходит кошка** – (*«Бегают»* указательным и средним п пальцами правой руки по левой руке.)

**С такими усами!** (Показывают *«длинные усы»)*

**С такими глазами!** (Показывают *«большие глаза»)*

**Кошка песенку поёт,**

**Нас гулять скорей зовёт!(** *«Зовут»* правой рукой.)

**Музыкальные Пальчиковые**

**НАШ МАССАЖ (Наш массаж сейчас начнем)**

**Игра «Наш массаж»**

1.Наш массаж сейчас начнём,

 Каждый пальчик разотрём:

 Этот - всех красивей,

 Этот - всех ленивей,

Этот пальчик - всех длинней,

Этот пальчик – всех умней,

Этот пальчик – всех сильней

Вместе – это пять друзей

2. Пальцы растянуть хочу,

Каждый пальчик покручу,

Этот - всех красивей,

Этот - всех ленивей и т. д.

3. Каждый пальчик мы возьмём

И сожмём, сожмём, сожмём.

Этот - всех красивей, и т. д.

4. Каждый пальчик мы возьмём,

На подушечку нажмём

Этот - всех красивей.

*(и т. д. 1 – растирать каждый палец, начиная с мизинца, от основания пальца к кончику 2 – погладить сразу все пальчики 3 - взяв палец за кончик и приподняв, осторожно вращать 4 - сжимаем поочерёдно пальчики в своём кулачке 5 – нажимаем кончиком указательного пальца на кончик пальца малыша у ногтя.)*

**Упражнение для кистей рук «Пельмешки»**

**Тесто круто замесили
Тонко - тонко раскатали
мясо мелко порубили
посолили поперчили
на ладошки положили
и края все защипали
и в кастрюльку опустили
помешали, помешали**

*(выполняем движения кистями рук и пальчиками по тексту)*

**Речевые игры.**

 Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст поётся или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные или колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идёт при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях, занятиях театрального кружка эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

**Речевая игра *«Солнышко»***

**Солнышко, солнышко,** (Ритмичные хлопки.)

**Выгляни в оконышко**

**Твои детки плачут**, (Притопы.)

**По камушкам скачут**. (Лёгкие прыжки с хлопками.)

**Речевая игра «Листопад»**

**Осень, осень! Листопад!** (Ритмичные хлопки.)

**Лес осенний конопат**. (Щелчки пальцами.)

**Листья рыжие шуршат** (Трут ладошкой о ладошку.)

**И летят, летят, летят!** (Качают руками.)

**Динамические паузы (физкультминутки).**

В своей работе я использую большое количество физминуток, их можно проводить как сидя, так и в движении. Особенно любимы детьми игры с ускорением. Это и новогодняя «Мы повесим шарики», « Елочки-пенечки» и «4 шага», «У оленя дом большой».

**ИГРЫ С УСКОРЕНИЕМ**

 **Игра «Поросенок*»(****музыка из проекта КУКУТИКИ)*

**На солнечной полянке** ***(показывают рукой солнышко)***

**Я выстрою свой дом** ***(выполняют движение - кирпичики)***

**Я милый поросенок** ***(руки к груди)***

**И поселюся в нем.** ***(окошечко из рук)***

**Два розовеньких ушка,** ***(показать ушки)***

 **И хвостик, как крючок, *(показать хвостик)***

**Кудрявая щетинка** ***(показать кудряшки)***

 **И нос, как пятачок.** ***(показать кончик носика)***

**Упражнение «Самолет»(** *музыка из проекта ЧУДАРИКИ)*

Смотрите в небе самолет,
А в самолете том пилот
Штурвалом ловко управляет
И между облаков летает.
Под самолетом том гора,
То лес дремучий, то нора,
То в небо дивится народ,
То зайцы водят хоровод.

**РЕЛАКСАЦИЯ**

**(расслабление, раскрепощение, снятие напряжения)**

**П.И.Чайковский «ПОДСНЕЖНИК»**

(Дети располагаются либо на полу ,на индивидуальных ковприках, либо на стульчиках, откинувшись назад и вытянувши ноги и закрыв глаза)

 **Стихотворение «Подснежник»** (на фоне музыки)

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра.
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора,

И вылез… Но кругом всё тихо,
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха,
Понюхала, хотела съесть,

Потом, наверно, пожалела:
«Уж больно тонок ты, дружок!»
И вдруг пошёл пушистый, белый
Холодный мартовский снежок.

Он падал, заносил дорожки…
Опять зима, а не весна.
И от цветка на длинной ножке
Лишь только шапочка видна.

И он, от холода синея,
Головку слабую клоня,
Сказал: «Умру, но не жалею:
Ведь началась весна с меня!»

В заключение своего мастер-класса я хочу вам напомнить

**10 золотых правил здоровьесбережения:**

**1**.Соблюдайте режим дня!

**2**.Обращайте больше внимания на питание!

**3**.Больше двигайтесь!

**4**.Спите в прохладной комнате!

**5**.Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!

**6**.Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!

**7**.Гоните прочь уныние и хандру!

**8**.Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!

**9**.Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!

**10**.Желайте себе и окружающим

только добра!

Спасибо, большое за работу уважаемые коллеги! Мне было приятно с вами поработать!

Это только лишь небольшая часть того, что мы представили вам. И мы надеемся, что представленные сегодня игры и упражнения были вам интересны, и вы будете использовать их в своей работе с детьми.