МБДОУ «Детский сад № 2 п.Верховье»

***Конспект***

***образовательной деятельности***

***по музыкальному воспитанию***

***с использованием здоровьесберегающих технологий***

***для детей 6-7 лет***

***«По лесным тропинкам»***

Музыкальный руководитель

Спиридонова Н.В.

В рамках недели педагогического мастерства в ДОУ

Апрель 2022 г.

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей и укрепление здоровья дошкольников путём использования здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* Развивать музыкальный слух, чувства ритма, пространственную организацию движений на основе интеграции с музыкой и речью, общую и тонкую моторику, танцевально-игровое творчество.
* Расширять певческий диапазон.
* Воспитывать эстетический вкус при передаче образов,
* Совершенствовать коммуникативные навыки.
* Формировать у детей дошкольного возраста положительную самооценку.
* Создавать условия для эмоционально-психологической комфортности в процессе образовательного мероприятия.
* Формировать представления о ЗОЖ и его компонентах.
* Закреплять умения самостоятельно проявлять творчество при придумывании ритмоформул и выкладывание их на магнитной доске.
* Укреплять физическое и психическое здоровье дошкольников через применение артикуляционной, дыхательной, зрительной гимнастики, музыкотерапии, психогимнастики, здоровьесберегающих распевок, музыкально - ритмических и динамических упражнений.

**Методы и приёмы**: игровой, творческий метод, метод практической деятельности, метод погружения в музыку, объяснительно – иллюстративный, творческий методы, словесные методы (вопросы, рассказ, беседа).

**Форма организации деятельности:** групповая

**Взаимодействие образовательных областей:** художественно-эстетическое, физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

**Культурные практики:** игровая, двигательная, музыкальная.

**Предварительная работа:** Слушание звуков природы, разучивание песни «Ласточка» муз. Крылатова Е., сл. Шаферрана, здоровьесберегающих распевок, ритмических танцев, ритмодекламаций; применение на образовательных мероприятиях и различной деятельности артикуляционной, пальчиковой, дыхательной гимнастики, психогимнастики, элементов взаимомассажа.

**Планируемые результаты:**

1.Эмоциональное благополучие каждого ребенка.

2.Снижение уровня заболеваемости.

3.Повышение уровня развития музыкально-творческих способностей дошкольников;

4. Повышение уровня речевого развития;

5. Развитие физической и умственной работоспособности.

**Организация предметно - развивающей среды:** экран, проектор, музыкальный центр, магнитная доска, набор фигур для составления ритмоформул, деревянные палочки, шапочки птиц, музыкальные инструменты (свистульки, колокольчики, дудочки), ленты на палочках, платочки, портрет композитора Римского-Корсакового Н.А., знаки «Правила поведения в лесу»

**Музыкальный репертуар:**

1. Здоровьесберегающая попевка с оздоровительным самомассажем «Доброе утро!» сл. и муз. А.Арсеневской

2. Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету».

3. Ритмодекламация «Мы идём в весенний лес» (ортопедическая гимнастика).

4. Упражнение «Дятел» (массаж спины) муз. и сл. Е. Фроловой

5. «Пляска птиц» муз. Римского-Корсакова Н.

6. Песня «Ласточка» муз. Крылатова Е.сл. Шаферана И.

7. Ритмопластика «Мы танцуем под дождём» (фонограмма)

8. Прощальная песенка «До новых встреч!» муз. и сл. Скрипник Н.

**Ход образовательного мероприятия.**

**1. Вводная часть.**

Звучит музыка, дети с воспитателем, взявшись за руки, заходят в зал становятся в центре.

**Музыкальный руководитель:** Что за гости к нам спешат? Вижу я своих ребят! Проходите, становитесь вот сюда. Все на месте?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:** Придумано кем-то просто и мудро, При встрече здороваться: «Доброе утро»!

**Здоровьесберегающая попевка с оздоровительным самомассажем «Доброе утро!»** сл. и муз. Арсеневской (ноты)

Доброе утро! Улыбнись скорее! (разводят руки в стороны и слегка кланяются друг другу)

И сегодня весь день будет веселее! (пружинки)

Мы потрём лобик, носик и щёчки (движения по тексту)

Будем мы красивыми, как в саду цветочки (фонарики)

Разотрём ладошки сильнее, сильнее, (движения по тексту)

А потом похлопаем – будет веселее!

Ушки тоже мы потрём и здоровье сбережём,

Улыбнёмся снова – будем все здоровы! (показали улыбку)

**1.1Создание проблемной ситуации:**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Всем показали, как можно весело и с пользой для здоровья поприветствовать друг друга. Но мне ребята, что – то тревожно на душе. Сегодня я пришла в музыкальный зал и заметила, что здесь кто-то был: во – первых, на полу я нашла вот эти следы (показать макет следа), во-вторых, везде разбросаны какие-то странные предметы, вот посмотрите! (обращаю внимание детей на то, что находится позади них дети оборачиваются, смотрят и видят – рогатки, палки, сети, мусор), а диск с записью пения весенних птиц, который мы с вами очень любили слушать, сломан. Как вы думаете, кто здесь побывал? Что могло случиться? *(ответы детей: туристы, браконьеры, хулиганы).* Что нужно сделать с этим мусором? (ответы детей: нужно всё убрать) *(собирают всё в пакет).*

***Слайд №1 "Весенний лес".***

А вот и сказочная полянка в весеннем лесу, куда мы с вами собирались отправиться на прошлом занятии. Но что там происходит? *(анимация: тревожная музыка, птицы разлетаются в разные стороны, лес становится пустым)* Что произошло? *(ответы детей: птицы исчезли, кто-то испугал птиц)* Может ли лес жить без птиц? Почему? *(птицы борются с вредителями, радуют людей своим бодрым поведением и пением)*

**Музыкальный руководитель:** Что же делать? *(ответы детей, подвести к ответу «Помочь лесу, вернуть птиц»)* А лес волшебный, и попасть туда могут только волшебники.

Как же нам превратиться в волшебников? *(дети: съесть волшебную конфетку).*

Приготовьте свои язычки, я бросаю конфетки. Ловите!

**Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»**

Раз – я вижу конфету, за правой щекой. Дети прячут язык за правую щёку

Два – я вижу конфету за левой щекой. Дети прячут язык за левую щёку

Три – не вижу конфеты я никакой! Дети открывают широко

Конфеткой угостились, Дети облизываются

И в волшебников превратились.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какими нужно быть, чтобы все преграды на пути преодолеть? *(ответы: умными, сильными, дружными здоровыми.)* Правильно, самое главное – здоровыми. Прогулка по лесу очень полезна для здоровья! По дорожке в лес пойдём, лес весенний мы спасём и наши ножки разомнём!

**2. Основная часть**

**Ритмодекламация «Мы идём в весенний лес»** русская народная мелодия, обработка Н. Степового (движение по кругу, ортопедическая гимнастика)

Мы идём в весенний лес, сколько здесь вокруг чудес,

Слева берёзка стройная стоит, справа ёлочка на нас глядит ( марш)

Идём спокойно, не спеша, у всех осанка хороша.

На носочках мы идём и ничуть не устаём (на носочках)

И на пяточках умеем - всё сегодня мы успеем! (на пяточках)

А медведь вот так идёт (на внешней стороне стопы),

Ну, а мы – наоборот! (на внутренней стороне стопы).

Прилетели журавли и соловушки малы (лёгкий бег)

Бабочки все закружились, на цветочки опустились (покружились, присели).

**Музыкальный руководитель:** Наконец-то мы в лесу! Какой свежий воздух! Как легко дышится!

**Дыхательная гимнастика «Аромат»** (глубокий вдох, на выдохе говорить слово «аромат») (2 раза)

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как нужно вести себя в лесу? (ответы детей) Что нельзя делать в лесу? Кто может рассказать и показать? (ответы.) *(дети разбирают свои знаки, показывают всем, говорят, что они означают: «Не рви цветы», «Не разрушай птичьи гнёзда», «Не разводи костры», «Не кричи», «Не лови бабочек»).*

**Музыкальный руководитель:** Какие вы молодцы, всё знаете! А вот тот, кто побывал здесь до нас, намусорил и всех птиц распугал, наверное, этого не знал. А вдруг эти гости ещё вернуться? Что бы нам сделать, чтобы подсказать им, как нельзя вести себя в лесу? *(подвести к ответу: оставить эти знаки здесь, дети прикрепляют знаки в разных местах)* Правильно, и ещё нужно быть очень внимательными, глазками за всем следить, поэтому сейчас их нужно укрепить!

**Зрительная гимнастика** (музыкальный руководитель рассказывает, дети выполняют)

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Быстро-быстро поморгаем, а теперь зажмуримся,

Глазки открываются, силы набираются!

**Музыкальный руководитель:** А какие цветы можно увидеть в лесу весной? (ответы детей: подснежник, пролесок, крокус, медуница, нарцисс, фиалка). Вы сможете показать, как вырастает цветок?

**Пальчиковая гимнастика «Весенний цветок»**

Вырос высокий цветок (соединить ладошки перед собой)

На поляне вверх, (локти соединить)

Утром весенним (медленно раскрыть ладошки),

Раскрыл лепестки (пальцы широко расставить)

Всем лепесткам (покачать получившимся «цветочком»)

Красоту и питанье, дружно дают (опустить руки вниз, легко потрясти)

Под землей корешки! (кистями рук)

**Музыкальный руководитель:** Слушайте, нас кто-то приветствует в лесу? Кто это?

***Слайд № 2 «Дятел» анимация (Звук стука, воспитатель стучит деревянными палочками)***

**Музыкальный руководитель:** Он выше всех сидит на сосне, и видит, что весна собирается в путь-дорогу. И решил он послать птицам в теплые края телеграммы, чтобы птицы возвращались домой. Дятлу грустно одному стучать, нет рядом пернатых друзей. А он очень бы хотел, чтобы с ним вместе ещё кто-то постучал. Кто же сможет Дятлу компанию составить? (ответы детей). С дятлом рядом постоим и по спинке постучим!

**Массаж спины. Упражнение «Дятел»**

Дети встают друг за другом «паровозиком» (воспитатель за последним ребёнком) и выполняют массаж с пением.

Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит, (ладонями, кулачками)

Ищет под корой жучков и съедобных червячков (слегка пощипать).

Телеграммы шлёт на юг, что растаял снег вокруг («печатают»).

Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом, (на слово «гром» хлопнуть по спинке, а затем побарабанить пальцами)

Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло (попытаться сунуть руку за шиворот или подмышку)

Дятел клювом постучал, (поглаживание)

Постучал и замолчал, (опустили руки)

Потому что он устал!

(убрать слайд «Дятел»)

**Музыкальный руководитель:** Дятел то устал, а телеграммы своим друзьям на юг не дописал. Телеграммы у него состоят из долгих и коротких звуков. Что же делать? (ответы детей: надо помочь дятлу) Конечно, поможем дятлу - ритмические позывные телеграммы на мольберте выложим!

**Практическая работа** (дети придумывают ритмоформулы и выкладывают их на магнитной доске, используя на выбор различные наборы для ритмоформул – солнышки, листочки, домики, птички и.т.п.)

(Музыкальный руководитель хвалит детей, при необходимости помогает, направляет)

**Музыкальный руководитель:** Вот как мы с вами дятлу помогли! Услыхали птицы и прилетели снова в лес. Природа ждет весну, которая запаздывает, а Мороз не хочет уходить. Наконец Весна опускается на землю, окруженная свитой птиц. Птицы прижимаются к Весне, просят, чтобы она их согрела. А Весна им говорит: «Дрожите вы, бедняжки? Попляшите, согревайтесь. Видела я не раз, что пляской отогревались люди». Эту картину представил себе русский композитор Н. Н. Римский-Корсаков.

Музыка так и называется «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка».

Показать портрет композитора. Будьте внимательны, постарайтесь определить, какие музыкальные инструменты звучат?

**Слушание «Пляска птиц»** муз. Н. Римского-Корсакова

***Слайд№3 «Пляска птиц»***

Какая музыка по характеру? (ответы детей: задорная, веселая, игривая, плясовая)

Звучание каких музыкальных инструментов вы услышали? (скрипка, флейта, габой, волторна, можно показывать картинки с изображением этих инструментов)

**Музыкальный руководитель:** Как жаль, что у нас нет видео этой пляски, мне бы очень хотелось полюбоваться птичьем танцем, да и гостям нашим, думаю, тоже. Что же делать? (ответы детей, подвести к тому, что можно самим превратиться в птиц и показать танец). Ребята, но мы ведь находимся в сказочном весеннем лесу и можем превратиться в кого захотим! Дети выбирают шапочки птиц, атрибуты – ленты, колокольчики, платочки, пёрышки и.т.п.

**Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания**

**Повторное активное слушание. Танцевальная импровизация.**

-Как эта музыка называется? Кто написал? (закрепить название произведения, композитора) Молодцы, птички-невелички, порадовали нас своим танцем!

Птички отдохнуть хотят, превращайтесь вы в ребят. (складывают атрибуты на место, слышится пение птиц, на слайде в весенний лес начинают возвращаться птицы)

***Слайд №4 "Возвращение птиц"***

**Музыкальный руководитель:** А вот и птички возвращаются, посмотрите, узнаёте их? (на слайде по очереди появляются птицы:, грач, скворец, жаворонок, аист, утка, дети называют их).

А какая птичка ещё не вернулась? (если не назвали ласточку, загадать загадку)

Прилетает к нам с теплом,

Путь, проделав длинный. Лепит домик под окном из травы и глины.

Что за птичка-лапочка? Ну конечно….. (дети: ласточка)

Как же нам позвать её? Что вы знаете про ласточку? (подвести детей к тому, что они хотят исполнить песню «Ласточка»)

Прежде, чем исполнить песню, давайте вспомним, как нужно петь, чтобы ваша песенка всем понравилась и ласточка обязательно услышала её (показываю картинку)

**Песня «Ласточка»** муз. Крылатова Е . сл. Шаферана И. ( ноты)

1. Не прошла зима, снег ещё лежит,

Но уже домой ласточка спешит.

На её пути – горы и моря,

Ты лети, лети, Ласточка моя!

2. Нет, порою сил, труден перелёт,

Только, как весна без неё придет?

На её пути – горы и моря,

Ты лети, лети, Ласточка моя!

3. Будь её гнездо трижды золотым,

тот далёкий край не назвать родным.

На её пути – горы и моря,

Ты лети, лети, Ласточка моя!

4. Не прошла зима, и земля бела,

Но уже вдали машут два крыла!

На её пути – горы и моря,

Ты лети, лети, Ласточка моя!

Девочка (проговаривает)

Улетает ласточка за тридевять земель,

Возвращайся, ласточка на дворе – апрель!

Возвращайся, ласточка, только не одна,

Пусть с тобою, ласточка, прилетит Весна! (на слайде появляется ласточка, включить щебет птиц)

**Музыкальный руководитель:** Вот и ласточка вернулась, и снова лес наполнился весенним щебетанием! Ребята, а как вы думаете, хорошая песня может поднять настроение? А что еще может поднять настроение? (Ответы детей: игра, танец) Тогда - раз, два, три - друга для себя найди, игру весёлую (весёлый танец) в лесу заводи!

**Ритмопластика** (по желанию детей)

(Звучит музыка дождя)

**Релаксация** (регуляция мышечного тонуса).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что вы слышите? (дождь) А весенний дождь тёплый или холодный? (ответы: холодный) Конечно, холодный. (музыкальный руководитель рассказывает – дети изображают)

(Звучит спокойная, расслабляющая музыка)

Замёрзли под дождём цветочки, свои закрыли лепесточки.

Головки опустили и спрятали листочки.

(Присесть, обхватить колени руками, сжаться в комочек, голову наклонить к коленям, напрячь мышцы.)

Солнце стало пригревать, цветы стали вырастать! (Встать, потянуть руки вверх)

А ребятки - отдыхать!(сбросить руки через стороны вниз, наклониться, расслабиться.)

**3. Заключительная часть**

**Музыкальный руководитель:** Вот и заканчивается наше весеннее путешествие, нам надо возвращаться в детский сад.

Раз, два, три – повернись, волшебство остановись.

Мы снова в детском саду.

**Рефлексия.**

Ребята, где мы с вами были? Для чего мы туда ходили? Как мы это делали? (ответы детей)

**Прощальная песенка «До новых встреч!»**

До новых встреч, до новых встреч,

Друг другу говорим!

До новых встреч, до новых встреч,

За всё благодарим!