МБДОУ «Детский сад № 2 п.Верховье»

**Конспект**

**образовательной деятельности**

**по музыкальному воспитанию**

**для детей средней группы**

**«Подружитесь с ритмом»**

**Музыкальный руководитель**

**Спиридонова Н.В.**

**Цель:** привить интерес детей к занятиям по ритмопластике

**Задачи:**

• Обучать детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга;

 • Развивать умение сочетать движения с музыкой, чувство ритма, физиологическое дыхание, умение регулировать мышечный тонус, творчество, воображение;

• Создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

 **Оборудование:** ноутбук, колонки, интерактивная доска.

**Ход занятия:**

*Дети под марш входят в зал, обходят круг и останавливаются.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дети, как вы думаете, что за музыка сейчас прозвучала?

**Дети:** Это был марш.

**Музыкальный руководитель**: Правильно, это был марш, музыка бодрая, ритмичная, под которую можно шагать. Ну а сейчас мы с вами продолжим наше занятие, а продолжим мы его приветствием.

 В этот чудесный день *(правая рука на пояс, левая рука на пояс)*

Добрый день *(хлопают в ладоши и по коленям)*

Дружно здороваться *(правая рука на пояс, левая рука на пояс)*

Нам не лень *(маршируют)*

Руки протягивай, не зевай *(правая, левая качаем ими)*

Песню весёлую запевай *(ладоши к сердцу и хлопают)*

**Музыкальный руководитель:**

*Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к детским музыкальным инструментам.*

Ребята, что вы видите перед собой?

**Дети:** Это детские музыкальные инструменты.

**Музыкальный руководитель:** Нас, с вами, ребята, окружает очень много звуков, давайте закроем глаза и послушаем, какие звуки мы слышим? *(стук, кашель, гул машины и т. д.)*

**Музыкальный руководитель:** Это ребята были звуки шумовые, а есть ещё звуки музыкальные. Вот я вам сей час сыграю два звука, послушайте внимательно, чем ониотличаются?

*Музыкальный руководитель играет на духовой гармошке один звук долгий, а другой короткий. Дети отвечают (сообща выясняют).*

**Музыкальный руководитель:** Замечательно, вы правильно определили, один звук был долгий, а другой короткий. Ребята, а вы любите секреты? Я вам расскажу один. Оказывается у каждой мелодии и у каждой песни есть свой ритмический рисунок. Долгий звук в ритмическом рисунке называется *«та»*, а короткий *«ти»*, и если я сыграю такой ритмический рисунок, то послушайте, что у меня получится. Музыкальный руководитель играет на пианино: *(Светит солнышко, к нам в окошечко – ти-ти-та-та-та-ти-ти-та-та-та)*.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что у меня получилось?

**Дети:** Песенка.

**Музыкальный руководитель:** Конечно, песенка, молодцы! А на каком звуке я играла?

**Дети:** На одном звуке.

**Музыкальный руководитель:** Правильно! Молодцы, я играла всего на одном звуке, но звуки были организованны, чередование долгих и коротких звуков, и получилась песенка. Вот в чём ребятки секрет, оказывается, без ритма не бывает ни одной песенки. А чтобы нам сейчас с вами начать играть на духовых гармошечках, нам поможет вот такой волшебный паровозик. Что этот паровозик везёт?

*Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к экрану*

**Дети:** Паровозик везёт кружочки.

**Музыкальный руководитель:** Он волшебный. В каждом кружочке есть свой ритмический рисунок. Большие кружочки – это долгий звук *«та»*,а маленькие – это короткий звук *«ти»*. Предлагаю составить ритмический рисунок первого вагончика. Сколько звуков было коротких? А долгих? А теперь давайте прохлопаем ритмический рисунок второго вагончика. Молодцы! Ну что ребята, а теперь пришло время поиграть на детских музыкальных инструментах. Ребята, а у музыкантов есть свои правила, я буду руководить и мы все вместе будем играть чередование долгих и коротких звуков.

**Игра с ритмическим рисунком**

**Музыкальный руководитель:** Наши пальцы трудились, играли на музыкальных инструментах, пришло время их повеселить.

**Пальчиковая игра *«Разыгра»***

Девочки и мальчики, Где же ваши пальчики? *(спрятать руки за спину)*

Пошли пальчики с утра *(развернуть ладони вперёд перебирая пальцами)*

В гости к тёте Разыгра *(хлопки)*

На скамеечке сидели (на большом пальце левой руки *«посидеть»* каждым пальцем правой руки, начиная с указательного)

Напились чаю, чаю разыграю (чередовать *«хлопок»* и показ больших пальцев в разном направлении)

Солнышко ладошку погладило немножко *(погладить ладошку легко массируя)*

Пальчики подняли, Лучиками стали. (раскрыть из кулачка выпрямленные пальчики- *«лучики»*.

 **Музыкальный руководитель:** Ребята, сейчас мы присядем, у нас сейчас будет ещё что-то интересное. Вы любите ловить бабочек? А сколько бабочек проснулось от весеннего солнышка! Я вам, сейчас предлагаю половить их под музыку двумя пальцами-указательным и средним, мы будем *«ходить»* ими по разным частям нашего тела, и на конец музыкальной фразы будем делать хлопок *(т. е. ловить бабочку)*.

*Музыкальный руководитель тоже садится перед детьми. («Ходят» от туловища вниз, к голове, снизу от ног, можно по друг дружке походить, главное хлопнуть – поймать бабочку).*

**Музыкальный руководитель:** Всех бабочек поймали? Молодцы! Ребята, а вы сказки любите? Тогда сделаем так, одну сказку расскажу вам я, а другую придумаете вы. *Привлекает внимание детей к интерактивной доске*. В одном лесу жили божьи коровки – мама, дочка, сыночек и папа. Они все выстроились друг за другом и отправились на весенний луг в гости к своим друзьям, и получилась вот такая ритмическая картинка. Большая коровка *(вопрос к детям)* –*«та»*, как вы думаете это какой звук долгий или короткий! Правильно, молодцы ,вы всё уже знаете. Теперь прохлопаем все, что у нас получилось.

**Прохлопывание ритмического рисунка**

**Музыкальный руководитель:** инструменты уже нас заждались, а кто играет на инструментах? *(ответы детей).* Правильно, музыканты. Мы сейчас с вами будем музыкантами, возьмём ложки и колокольчики и будем играть, а чтобы мы с вами стали тоже настоящими музыкантами, разделимся на две партии - сюда стали ложечки, а сюда колокольчики, а поможет нам в этом волшебный экран. Сейчас мы с вами сыграем песенку *«Ромашки и букашки» (Л. Раздобарина, проект Коломиец Л. А.)* Вы помните, что большая ромашка это долгий звук *«та»*, а маленькая это короткий звук *«ти»* приготовились, внимание на экран. А теперь, ребята, положите музыкальные инструменты на столик.

**Музыкальный руководитель:** Наше время с вами так быстро пролетело, а чем же мы с вами сегодня занимались? *(ответы детей)*. Мне так понравилось с вами играть, общаться, большое вам спасибо!. *Дети строятся друг за другом и под марш выходят из зала.*