**Консультация для воспитателей**

**Формирование творческой личности ребенка и развитие речи средствами театрализованной деятельности.**

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 2 п. Верховье»

Губачек Марина Станиславовна

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социальных и духовных направлений современного общественного устройства. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое, несущего в себе отражение личностного «Я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человека самого себя.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Её исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугина, А.И. Волков и многие другие.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствует речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погрузиться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка. Игры и игровые упражнения повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность.

Как показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Тематика театрализованной деятельности разнообразна: наш детский сад, семья, труд людей и др. При выборе игр мы руководствуемся рекомендациями программы обучения и индивидуальными возможностями каждого ребенка, практической значимостью для группы в целом. Практический материал для театрализованных игр распределяется так, что каждая тема пронизывает все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитие коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок – игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны и решения задач обучения (в том числе и коррекционного) расширение знаний об окружающем мире, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

**В процессе театрализованной деятельности решаются следующие задачи:**

* В процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.
* Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции.
* Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического.
* Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.
* Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений
* Развивается эмоционально-волевая сфера.
* Происходит коррекция поведения
* Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.
* Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.
* Участие в театрализованной деятельности доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

**Основные направления работы с детьми**

**Театральная игра**

**Задачи:**

- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;

- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

- строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей;

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление;

- развивать интерес к сценическому искусству;

- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;

- воспитывать нравственно-этические качества.

**Ритмопластика**

**Задачи:**

- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действия одновременно или последовательно;

- развивать координацию движений;

- учить запоминать позы и образно передавать их;

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;

- учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Культура и техника речи**

**Задачи:**

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;

- связную образную речь, творческую фантазию;

- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

- произносить скороговорки и стихи;

- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;

- пополнять словарный запас.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Работа над спектаклем**

**Задачи:**

- учить сочинять этюды по сказкам, басням;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;

- развивать умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно и т.п.);

- пополнять словарный запас, образный строй речи.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи по формированию творческой личности и развитию речи средствами театрализованной деятельности*.***

* Активизировать познавательный интерес детей.
* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, внимание, воображение, фантазию, образное мышление.
* Снимать зажатость и скованность.
* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
* Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
* Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.
* Развивать чувство ритма и координацию движений.
* Развивать пластическую выразительность и музыкальность
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
* Пополнять словарный запас.
* Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
* Воспитывать культуру поведения в театре